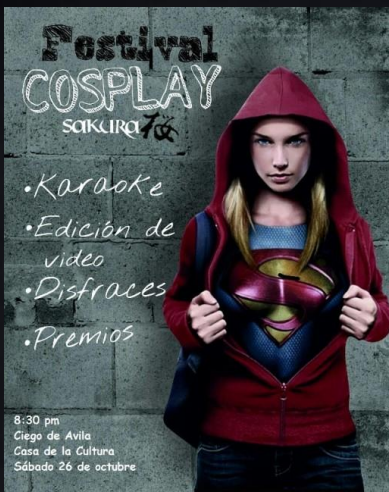


**Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus.
Estudio de dos grupos excluidos del discurso
cultural nacional cubano a través de sus bitácoras**

Sheila Padrón Morales (DIALFA Hermes)
Yasmín S. Portales Machado (GT AC&SE de CLACSO)

*Panel: Los nuevos calibanes:
cultura e identidad juvenil cubana*





«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

Investigación «Las bitácoras de las comunidades LGBT y Otaku de Cuba»

Equipo: Yasmín S. Portales Machado & Sheila Padrón Morales

Resumen: Las comunidades de jóvenes objeto de estudio en este trabajo, las LGBT y los Otakus de Cuba, constituyen una subcultura marginada dentro de la sociedad cubana. Como el término lo define, son personas que se reúnen voluntariamente y que poseen un conjunto de preferencias comunes, comportamientos, identidad, gustos, entretenimientos, símbolos, idiosincrasia, y creencias, que les diferencia de la cultura hegemónica de la que forman parte. Son grupos de individuos que no “encajan” en la sociedad, o con el modelo cultural que predomina, por lo que se sienten apartados y tienden a agruparse para compartir afinidades e intereses.

LGBT: Se refiere a las personas de orientación sexual homosexual (lesbianas y gays) o bisexual, y al grupo Trans (transexuales, transgéneros y travestis).

Otaku: Término japonés, significa fanático de cualquier tema en particular, afición o cualquier forma de entretenimiento. La palabra puede ser peyorativa, como un término para definir a una persona con un interés obsesivo. La palabra es usada en el exterior de Japón como sinónimo de aficionado y consumidor del anime y manga.



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

El quehacer de estos subgrupos se hace evidente en la sociedad cuando organizan, por sus medios y sin apoyo institucional, sus propios eventos y encuentros. Recurren a las nuevas e imparable tecnologías de comunicación como internet, los chats y las bitácoras en la gran red, para la promoción de sus acciones, pensamiento e ideas, de forma rápida y sin veto.

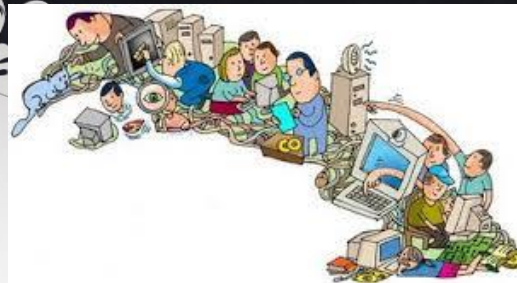
En el caso de las comunidades LGBT, su discurso va dirigido a la dura lucha contra la homofobia en la rígida sociedad machista cubana, que no tolera a lo “diferente” tanto en el aspecto sexual como, en general, a otras subculturas e idiosincrasias.

Por otro lado, los otakus cubanos discuten el derecho de consumir la cultura pop (cómic/manga, videojuegos, anime, juegos de rol, literatura del género), como un medio de sano entretenimiento, esparcimiento espiritual del individuo, y la creación de espacios para el diálogo intercultural, la agrupación social, y la integración a la identidad nacional.

Para obtener la información que aquí se presenta se realizó una caracterización de las bitácoras y sus gestores a través del estudio de los materiales publicados y entrevistas a bloggers.



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»



Contrario a la creencia popular, los primeros blogs creados desde Cuba se fechan en 2005. Estos espacios pertenecen mayormente a periodistas. Aunque muchos están inactivos ahora, reflejan el interés por abrirse a otros espacios y cambiar la relación con los lectores que pauta la prensa tradicional. Desde 2005 hay también blogs “independientes”, como *Palabras robadas*, donde la escritora Pulsares cuelga sus relatos homoeróticos.

A partir de abril de 2007, el mapa simbólico de nuestra blogosfera cambió con la irrupción de *Generación Y*, de Yoanis Sánchez. Parte de la producción académica sobre los blogs de Cuba escrita en el extranjero (Calvo Peña 2008, Alba Duarte 2009) cuenta la historia como si, hasta la primavera de 2007, los blogs hubieran sido un fenómeno de la migración y solo a partir de Yoanis, empezara la confrontación política dentro de Cuba por este espacio.

En septiembre del 2013 se abre la plataforma *Reflejos* (<http://cubava.cu>). Es el único espacio de auto-publicación teóricamente accesible a todo el país, por lo que democratizó la blogosfera nacional, menos de un año después ya alberga más de la mitad de los blogs hechos en Cuba.

El 1 de mayo de 2015 tiene 5064.

«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»



Ya desde 2006 existen blogs dedicados a la temática LGBT, como “Negra Cubana tenía que ser” y “Palabras robadas”. En la medida que las potencialidades de las bitácoras se popularizan, numerosos activistas crean blogs personales. En 2009 surge Havana Times, que incluye “Diarios” personales de sus colaboradores, varios de abierta identidad homosexual. Hasta 2013, los blogs de temática LGBT se concentraban en La Habana, estaban fuertemente relacionados con el activismo y el CENESEX.

Hemos localizado diecisiete blogs LGBT cubanos activos (esperamos ver un aumento sistemático en el futuro). Son blogs personales y colectivos, de activistas y gente fuera del armario. La mitad de ellos no radica en la capital del país.



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

1. <http://afromodernidades.wordpress.com> Alberto Abreu Arcia, Matanzas
2. <http://aroqueg.blogspot.com/> Alberto Roque, La Habana
3. <http://genealogiadelnictalope.blogspot.com/> Maykel González Vivero, Villa Clara
4. <http://jovenxlavida.cubava.cu/> Red Jóvenes por la Vida, Santiago de Cuba
5. <http://k1000g.blogspot.com/> Camilo García, La Habana
6. <http://lrpcuba.blogspot.com/> Luis Rondón Paz, La Habana
7. <http://multimania.cubava.cu/> Sensacional Mega Magazine
8. <http://negracubanateniaqueser.com/> Negra Cubana, Alemania
9. <http://paquitoeldecuba.com/> Paquito el de Cuba, La Habana
10. <http://proyectoarcoiris.cubava.cu/> Proyecto Arcoiris, La Habana
11. <http://vihnews.cubava.cu/> VIH NEWS, Santiago de Cuba
12. <http://www.havanatimes.org/sp/?cat=35> Isbel Diaz Torres, La Habana
13. <http://www.havanatimes.org/sp/?cat=358> Warhol P, La Habana
14. <http://www.havanatimes.org/sp/?cat=359> Jimmy Roque, La Habana
15. <http://www.havanatimes.org/sp/?cat=45> Dariela Aquique, Santiago de Cuba
16. <http://yasminsilvia.blogspot.com/> Yasmín S. Portales Machado, La Habana
17. <http://yusnabi.com> Yusnabi, España



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»



Taller DE COSPLAY

Inicio: 21 de Febrero 2015.
Duración: 3 meses.
Frecuencia: Sábados en la mañana.
Matrícula: 25 estudiantes.

Charlas y prácticas de costura, manualidades, maquillaje e interpretación.

Clausura: Se realizara un desfile con sesión fotográfica para mostrar el trabajo terminado de cada estudiante.

+ info a: fest.otaku@gmail.com
Telf.: 641-6651 (Patricia)

   isa
CENTRO DE LINGÜÍSTICA JAPONESA
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Del 2008 a la fecha han surgido proyectos como “Anime no kenkyuu”, Sociedad “Konoha no Fansub”, “Habana Cosplay”, “Hikari Guild” (todos de la Habana), y en otras provincias del país como el Proyecto Tsunami Todoketai de Santa Clara en las Villas, el Club Otaku de Santi Spiritus, Camaguey, y Matanzas. Estos grupos realizan actividades, con apoyo de instituciones, donde divulgan y promocionan el manga-anime, brindan conferencias sobre estilos de anime, literatura, mitología japonesa, artes marciales; se proyectan filmes, se organizan cosplays y concursos de dibujo. De los e-zines por correo electrónico pasaron a la creación de bitácoras de tema otaku. Hemos localizado dieciséis blogs otakus cubanos en cubava.cu. Son blogs personales, colectivos, y de proyectos. La mitad no radica en la capital del país.



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

1. <http://adrian01.cubava.cu/> INACTIVO
2. <http://anime.cubava.cu/> INACTIVO
3. <http://athena01.cubava.cu/> ACTIVO
4. <http://hikari.cubava.cu/> ACTIVO
5. <http://htzanima3d.cubava.cu/> INACTIVO
6. <http://manga.cubava.cu/> INACTIVO
7. <http://manganosukaima.cubava.cu/> ACTIVO
8. <http://musicaanime.cubava.cu/> INACTIVO

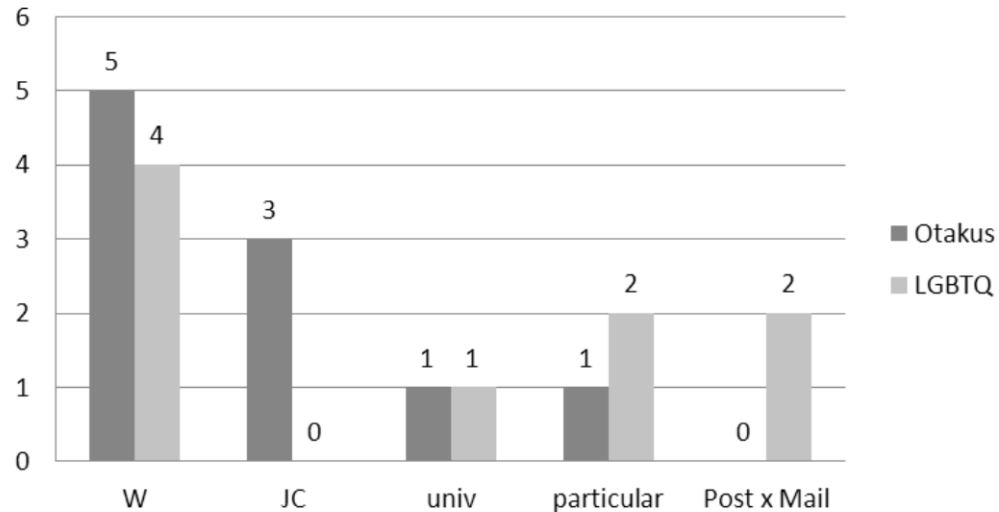
9. <http://otakunoshintetsu.cubava.cu/> ACTIVO

10. <http://princeroyce1.cubava.cu/> INACTIVO
11. <http://sasousuke.cubava.cu/> ACTIVO
12. <http://tghacki.cubava.cu/> INACTIVO
13. <http://trunks07.cubava.cu/> ACTIVO
14. <http://variado.cubava.cu/> INACTIVO
15. <http://zeref.cubava.cu/> INACTIVO
16. <http://kacker89.cubava.cu/> INACTIVO



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

Vías para conectarse y editar los blogs



Leyenda:

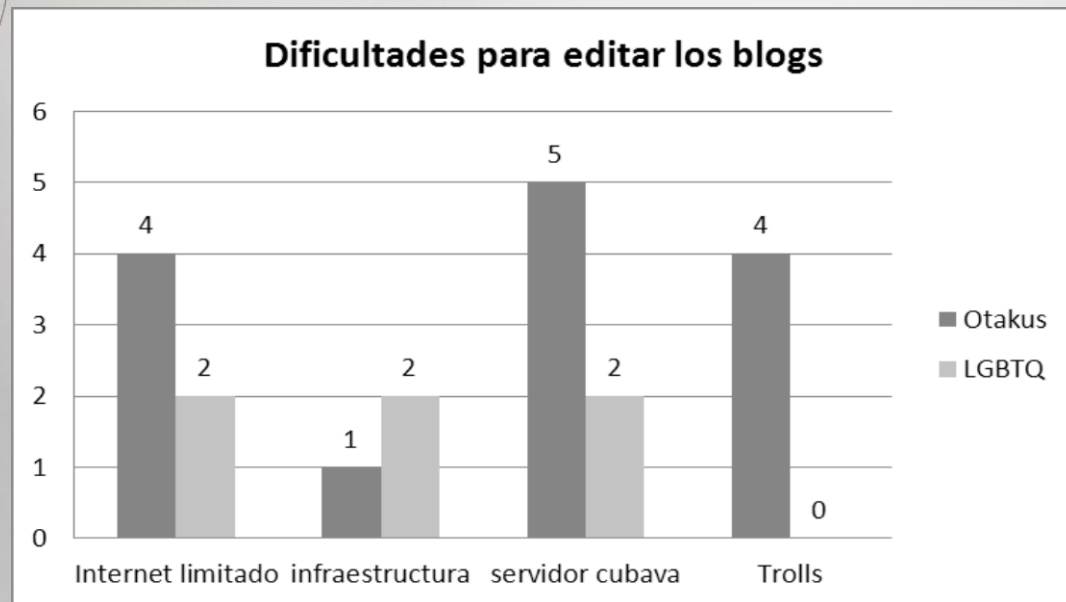
W = uso de la conexión de un empleo estatal para editar los blogs

JC = Uso de conexión gratuita en Joven Club de Computación

Particular = Conexión estatal doméstica

Post x Mail = publicar a ciegas en un servidor internacional a través de correo electrónico.

«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»



Leyenda:

Internet limitado = Cuentas de acceso limitadas por mes (por horas o Mb descargados) y accesos restringidos, de acuerdo a la prioridad de empresas o instituciones: blogs y redes sociales no son de interés.

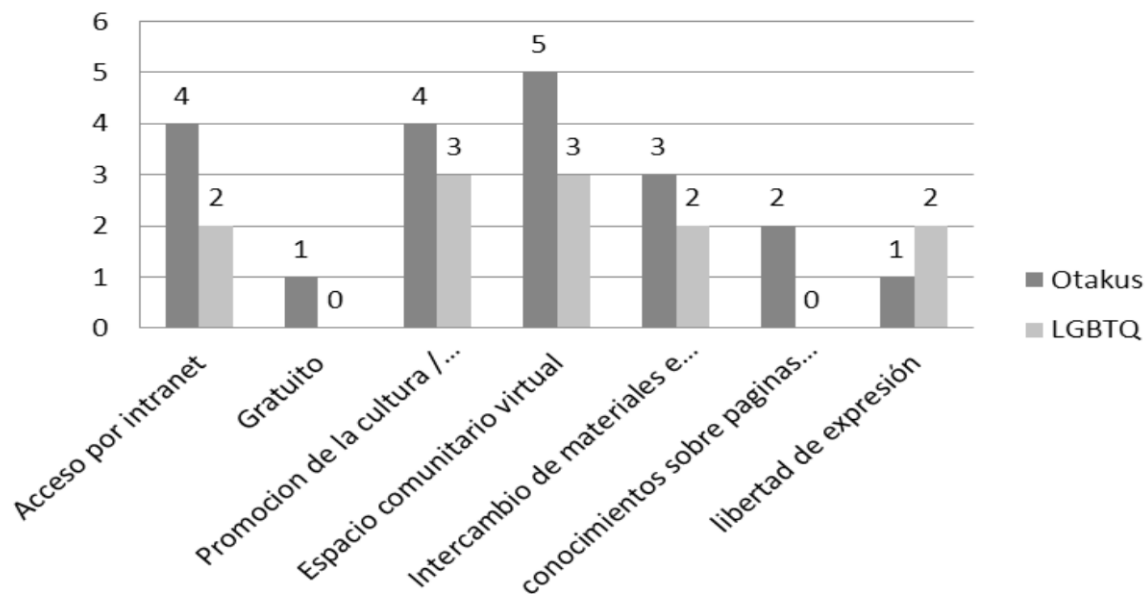
Infraestructura = Escasas PCs en los Joven Clubs o Joven Clubs sin acceso a la red.

Servidor cubava = no se puede acceder al panel de administración, o todo el sitio desaparece de la red.

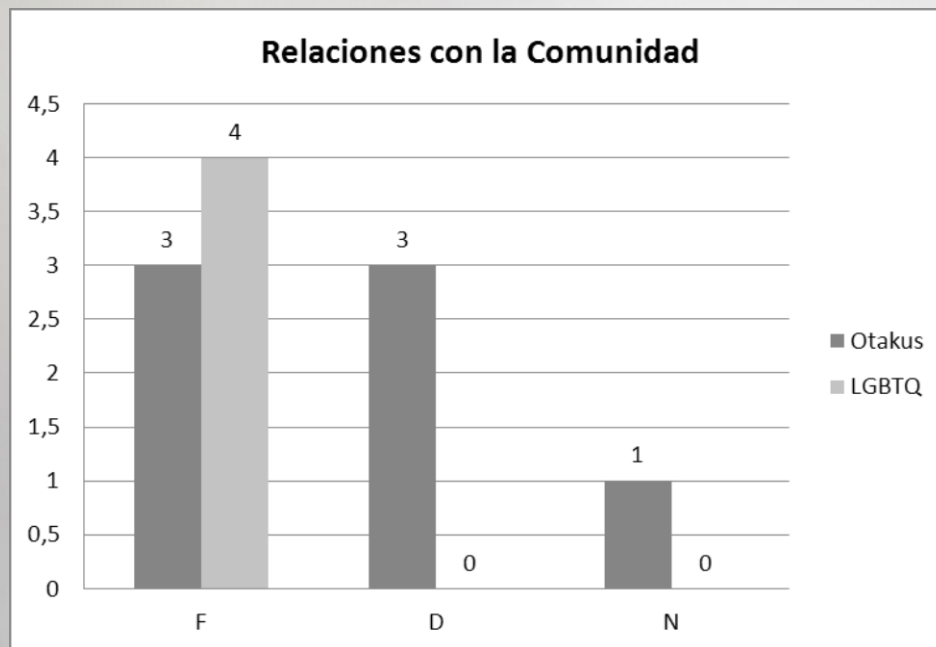
Trolls = comentaristas groseros que tratan de impedir el diálogo

«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

Ventajas de utilizar los blogs



«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»



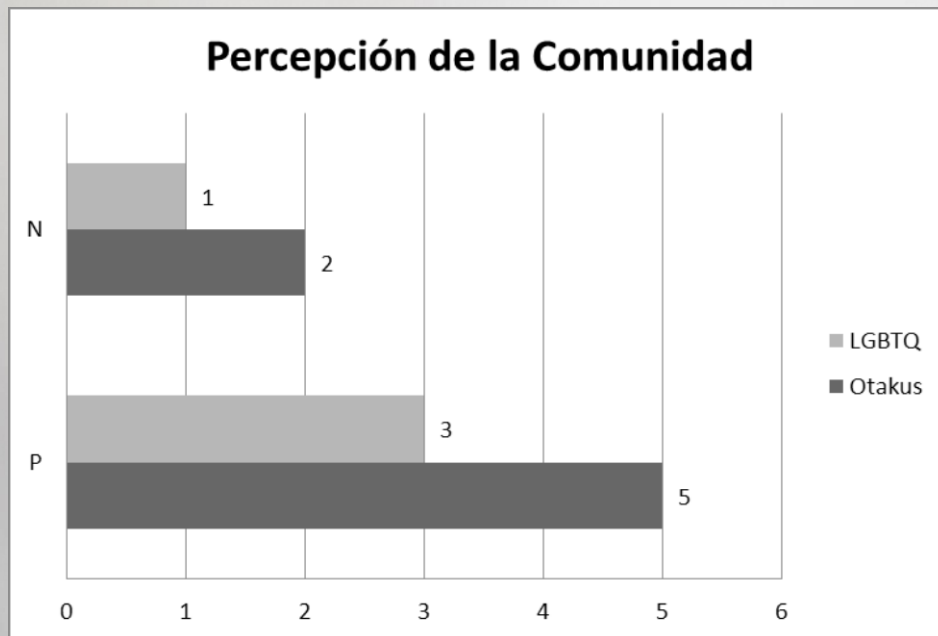
Leyenda:

F = Vínculo comunitario fuerte
(lista 4 a 5 elementos de participación)

D = Vínculo comunitario débil
(lista 2 a 3 elementos de participación)

N = Vínculo comunitario nulo (lista 1 o ningún elemento de participación)

«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

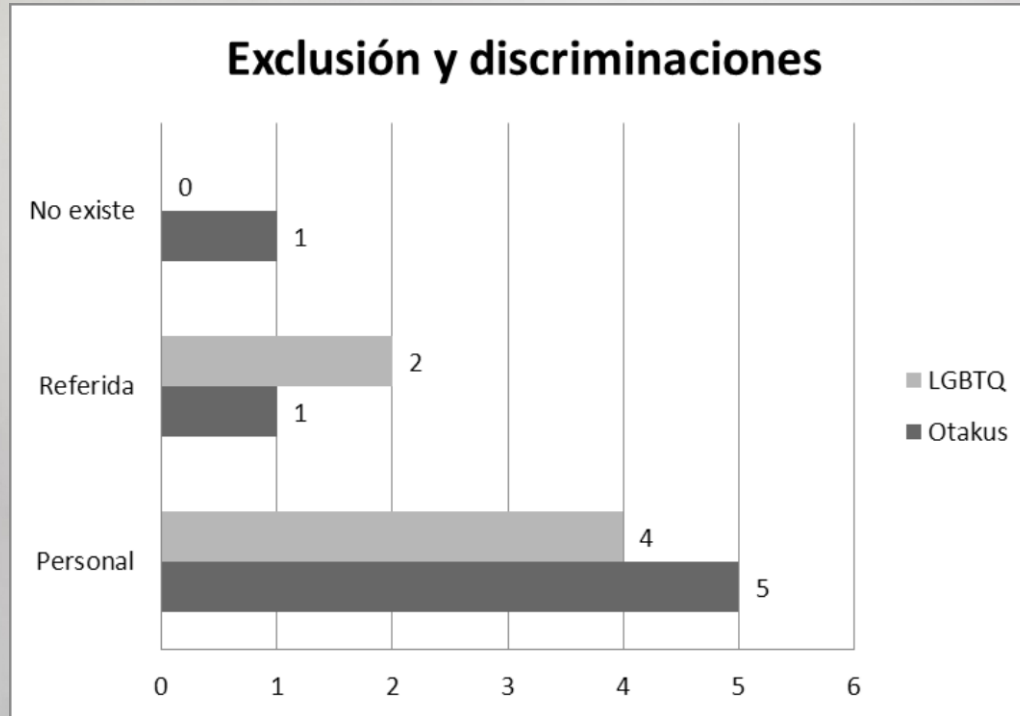


Leyenda:

N = Percepción negativa de la comunidad

P = Percepción positiva de la comunidad

«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»



En el caso de las personas LGBT no es sorprendente que tengan testimonios personales de discriminación, pero una de las respuestas otaku incluyó un testimonio de agresiones verbales que revela todo un universo por explorar en tanto se cruzan la violencia de género y la discriminación por pertenecer a una cultura “ajena” a la cubana.

«Comunidades emergentes de LGBTs y Otakus... sus bitácoras»

Conclusiones

Los resultados aquí presentados indican una fuerte coincidencia entre las comunidades LGBT y Otaku en su necesidad de establecer espacios propios para el intercambio entre pares y la defensa de la memoria colectiva.

Las coincidentes dificultades de acceso y la paulatina extensión del fenómeno fuera del área capitalina revelan el impacto de la desigual y lenta pero imparable incorporación de Cuba a la “Sociedad de la Información” y la web 2.0.

Aunque para los activistas LGBT consultados la “comunidad” es un concepto difícil y elusivo, ambos grupos apuestan por la vinculación sistemática entre sus espacios digitales y acciones colectivas en la realidad geográfica que comparten con otras personas, conectadas o no.

La discriminación les une, el coinciden en el deseo de cambiar la sociedad, para que acepte sus diferencias.

